ГУТО «Головеньковский детский дом-интернат»

# **Конспект музыкального занятия с использованием здоровьесберегающих технологий «Веселые нотки здоровья»**

 Музыкальный руководитель Лоянич С. В.

 2023 г

 Тема: *«****Веселые нотки здоровья****»*

Цель: развивать **музыкальные** и творческие способности детей в различных видах **музыкальной деятельности**, **используя здоровьесберегающие технологии**.

Задачи:

1. Обучающие:

- обогащать **музыкальные впечатления детей**, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии **музыки разного характера**.

- обогащать впечатления детей, формировать **музыкальный вкус**, развивать **музыкальную память**.

- способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

- закреплять умение петь коллективно, с **музыкальным сопровождением**

2. Развивающие:

- развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного **исполнения различных образов**;

- способствовать развитию творческой активности детей в **музыкальной**, **исполнительской деятельности***(игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.)*

- развивать речь детей с помощью артикуляционной гимнастики, соотносить движение с текстом в речевых играх, самомассаже;

- развивать у детей позитивную оценку действительности взглядов, вкусов с учетом ярко выраженных индивидуальных психофизических особенностей;

3. Воспитательные:

-воспитывать эстетический вкус в передаче образа;

-совершенствовать и развивать коммуникативные навыки ребенка;

- воспитывать умение общаться через песню и танец;

4. **Оздоровительные** :

- с помощью дыхательной гимнастики, психогимнастики, валеологической распевки, **музыкотерапии**, динамических и **музыкально-** ритмических упражнений укреплять физическое и психическое **здоровье**;

- с помощью **здоровьесберегающих технологий** повышать адаптивные возможности детского организма *(активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям)*

- слушание классической **музыки** стабилизирует эмоциональное состояние;

- способствовать развитию мелкой моторики, синхронизации работы полушарий головного мозга, формировать произвольное внимание памяти; учить прислушиваться к своим ощущениям и проговаривать их.

Методы и приё мы: объяснительно – иллюстративный, игровой, творческий, метод практической деятельности, погружение в **музыку**, вопросы к детям.

Форма организации деятельности: групповая

Средства обучения:

1. Оборудование:

**-музыкальный центр**,

-телевизор,

- ноутбук,

- **музыкальные инструменты** : маракасы, погремушки, шуршанчики.

-воздушные шарики

-ленточки

2. Наглядный материал:

Презентация с картинами

3. **Музыкальный материал** : Песенка-распевка, П. Чайковский *«Сладкая греза»*, *«Гавот»* Госсек,», песня *«****Веселые нотки****»*, валеологическая песенка-распевка *«Доброе утро»* О. Н. Арсеневской, *«Озорная полька»* Филиппенко; *«Марш»*, *«Марш деревянных солдатиков»*, *«Вальс цветов»* П. И. Чайковский. ; Э. Грига *«В пещере горного короля»*, *«Гавот»* Госак.

Ход занятия.

М. р. Здравствуйте, ребята! Сегодня такая замечательная погода! Светит солнышко! Давайте пожелаем всем *«Доброго утра»*

Валеологическая песенка-распевка с **оздоровительным массажем**

*«Доброе утро»*.

1. Доброе утро! Разводят руки в стороны

Улыбнись скорее! и слегка кланяются друг другу.

И сегодня весь день *«Пружинка»*.

Будет **веселее**. Поднимают ручки вверх.

2. Мы погладим лобик, Выполняют движения по тексту.

Носик, и щечки.

Будем мы красивыми, Наклоны головы к правому

Как в саду цветочки! и левому плечу поочередно.

3. Разотрем ладошки Движения по тексту.

Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем

Смелее, смелее!

4. Ушки мы теперь потрем

И **здоровье сбережем**.

Улыбнемся снова,

Будьте все **здоровы**! Разводят руки в стороны.

М. р. Замечательно,

*(говорит на фоне****музыки****)*

- Льётся **музыка рекою**,

Закружила всё вокруг,

И кораблики мелодий

Выплывают из-под рук.

Их волна крутая гонит,

Но унять не может, нет.

В царство **музыки целебной**

Поплывём за ними вслед?

Я приглашаю вас в гости в волшебный замок к Царице Целебной **Музыки**.

У Целебной **Музыки** есть помощницы - весёлые **нотки здоровья**, они расскажут, как **музыка** помогает нам укреплять своё **здоровье**. Живут они здесь, на нотном стане. Ой, а нотный стан пуст, где же **нотки**? Посмотрите, вот послание от Царицы **Музыки**. Давайте посмотрим, что там написано. А здесь задания для поиска каждой **нотки**. «Чтоб секрет **здоровья вам узнать - надо нотки все собрать**, Путь нелегкий предстоит, вам массаж не повредит».

Ну, что ж, в путь. Я предлагаю вам выполнить вот такой массаж.

Комплекс игрового массажа *«Дружок»*.

Дети стоят парами по всему залу.

У меня такие ручки!

По-смо-три! Гладят руки.

Звонко хлопают в ладоши. Хлопают

Раз, два, три!

Твои ручки тоже

На мои похожи., гладят по ручкам друг друга.

Хорошо с тобой, дружок, Кружатся *«лодочкой»*.

Покружись со мной разок.

У меня такие щечки!

Посмотри! Гладят свои щечки.

Пощипаю их немножко. Легко щиплют щечки.

Раз, два, три!

Твои щечки тоже Растирают

На мои похожи. щечки друг друга.

Хорошо с тобой, дружок, Кружатся *«лодочкой»*.

Покружись со мной разок.

У меня такие ушки! Mассируют мочки ушей.

По-смо-три!

Разотру их потихоньку. Растирают

Раз, два, три!

Твои ушки тоже, Теребят ушки друг друга.

На мои похожи.

Хорошо с тобой, дружок,

Покружись со мной разок. Кружатся *«лодочкой»*.

М. р. Почувствовали, как по телу разливается тепло? Значит, вы массаж сделали правильно. Смотрите, и первая **нотка** возвращается на нотный стан.

Ребятки, а чтобы к нам вернулась следующая **нотка**,вам надо устроится удобно на ковре, закрыть глаза,сейчас вы будете слушать прекрасную **музыку**, а потом расскажите,что же вы представили.

Звучит **музыка**"Сладкая грёза" П. И. Чайковского.

М. р. Необыкновенная **музыка**. Какими красивыми словами можно сказать о ней? А кто поделится своими мечтами, фантазиями?

- Сколько замечательных слов, не зря П. И. Чайковский назвал свою **музыку**"Сладкая грёза" - это и есть сон, фантазии, мечты.

- Давайте оживим свои фантазии, создадим выразительный, пластичный танец. А помогут нам в этом ленточки.

Двигательная импровизация под **музыку**"Сладкая грёза"

П. И. Чайковский.

М. р. Вы прекрасно передали в танцевальной импровизации свои мечты. Ваши горящие глаза и улыбки говорят мне, что вам понравилось это задание. Вот и вторая нота возвращается на нотный стан.

М. р: Следующее задание : «Чтобы следующая **нотка появилась**, нужно разогреть и размять свой язычок.

Комплекс артикуляционной гимнастики *«Язычок»*.

Наш забавный язычок… Дети хором произносят слова.

Щелк, щелк. Щелк, щелк. Щелкают языком

Зубки чистим мы умело, Показывают, как чистят зубки

Вправо-влево, вправо-влево.

Мы ни сколько не устали. Высовывают язычок и *«дразнят»*

Вверх вниз им двигать стали.

Словно пчелки пожужжали Ж-ж-ж-ж-ж

Как машина порычали Р-р-р-р-р-р

Как, лошадки, вскачь пустились Двигаются по залу прямым галопом

Вовремя остановились! Стоп! Останавливаются.

М. Р. Ребята, а вот и третья **нотка**! Мы с вами размяли свой язычок и теперь готовы искать следующую **нотку**. Ребятки, а как вы думаете, где ее искать, для чего мы с вами разминали язычки?

Четвертая **нотка живёт в песне***(дети садятся на стулья, стоящие по кругу)*

М. р: Я **исполню для вас песню**, а вы её внимательно послушаете.

Педагог **исполняет песню**.

М. р: О чем эта песня?

Дети: О **нотках**.

М. р: Какие ноты вы знаете?

Дети: До, ре, ми, фа….

М. р: Правильно ребята! Я предлагаю **исполнить вам эту веселую песенку**, но прежде чем ее **исполнить**, что нам необходимо сделать? Правильно, разогреть наши голосовые связки, подготовить наши голоса к пению. А помогут нам **нотки мажорной гаммы**. И так, приготовились.

М. р: А сейчас, давайте споем песенку для Царицы **Музыки**.

Песенка *«****Веселые нотки****»*

М. Р. Голосов чудесных пенье улучшает настроенье. Какое у вас стало настроение?

- Чтобы жить и не болеть, каждый день старайтесь петь!

- А вот и четвёртая **нотка** вернулась на нотный стан.

М. р: А следующее задание от царицы **музыки**: *«Выполнить****музыкально-игровую гимнастику****»*

**Музыкально** - игровую гимнастику *«По дорожке»*

По извилистой дорожке

Предлагаю вам пройти.

Может, сможете, ребята,

В сказочный вы лес войти.

Идем спокойно, неспеша, Дети идут спокойным шагом под **музыку**

Прямо голову держа, *«Марш»* Чайковского

У всех осанка хороша.

Как солдаты мы шагаем, Дети маршируют высоко поднимая

Выше ноги поднимаем. колени, руки вдоль туловища под

Рук нельзя нам поднимать, *«Марш деревянных солдатиков»*

Только ножками шагать. П. И. Чайковского.

Спину прямо всем держать,

Чтобы было видно стать.

Вот пещера перед нами, Дети идут полуприседом под **музыку**

Чтоб пройти присядем с вами. Э. Грига *«В пещере горного короля»*

Мы присядем и пройдем,

Чтоб не стукнуться нам лбом.

Побежим мы как лисички Легкий бег, дети показывают *«повадки»*

Очень хитрые сестрички, лисы под **музыку***«Гавот»* Госак.

Будем хвостиком вилять,

Будем след свой заметать.

Сказочные цветы на поляне Танец - фантазия *«Вальс цветов»*

Распустились. П. И. Чайковский.

В вальсе цветов они

Закружились.

Так красиво танцевали,

Но немного мы устали.

М. р. Как вы замечательно двигались. Движение - это тоже **здоровье**!

И пятая **нотка** находит своё место на нотном стане.

А вот и следующее задание от царицы **музыки** : *«Чтобы****нотку отыскать - надо музыкантами стать****»*

М. р: Ну, что ж, хорошо. Нам под силу это задание? *(ответ детей)*

Оркестр *«озорная полька»*

М. р. Молодцы, ребята! Замечательно получилось.

Вот и шестая **нотка**!

Ребята, а у царицы **музыки к нам вопрос** : *«Может ли****нотка****прятаться в весёлом танце?»* *(ответ детей)*

М. р: Проверим?

Чтоб **здоровье** укреплять – будем с вами танцевать!

Танец *«Озорная полечка»*

М. р. : Посмотрите, последняя **нотка** вернулась на нотный стан. Царица **музыки** поделилась своим секретом! Давайте вместе прочитаем, кто нам сегодня помогал укреплять **здоровье**.

Дети читают слово на **нотках**"**МУЗЫКА**! "

Правильно, **музыка** нам помогала укреплять **здоровье**!

М. р. Вот и подошло к концу наше **занятие**. Мы были с вами одним целым, дружным, сплоченным коллективом. И прежде, чем мы скажем до свидания друг другу и нашим гостям, я предлагаю каждому вспомнить и поделиться с нами тем, что больше всего запомнилось и понравилось на сегодняшнем **занятии**. Присаживайтесь по кругу на ковер, вы будете передавать этот скрипичный ключ по очереди друг другу и делиться своими впечатлениями.

Дети передают *«скрипичный ключ»* и говорят, что кому запомнилось, понравилось на **занятии**.

М. р. А за то, что вы выполнили все задания Царицы **Музыки и раскрыли секрет здоровья**, она вам дарит подарочек *(****нотки****,на которых изображены смайлики)*

Дети уходят из зала.